

La Fundación AVA organiza el “Curso intensivo Showrunner TV. Cómo vender un proyecto de ficción”

Sevilla, 1 de marzo de 2018.- La Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía en Sevilla acoge los días 9 y 10 de abril el “Curso intensivo Showrunner TV. Cómo vender un proyecto de ficción”, organizado por la Fundación Audiovisual de Andalucía e impartido por Carmen Pombero.

Con un total de 12 horas, el programa formativo está destinado a guionistas, directores/as, productores/as y estudiantes de audiovisual con un proyecto de serie, miniserie o TV Movie de no más de ocho folios (introducción del proyecto, formato, universo, sinopsis y personajes con una extensión máxima de diez folios y mínima de cuatro).

El showrunner se ha convertido en los últimos tiempos en una de las personas más poderosas e influyentes de la industria audiovisual norteamericana y, como cabe esperar, está adquiriendo esa importancia en nuestro país. Cada vez es más habitual que las cadenas nacionales pidan hablar directamente con el showrunner desde el principio y, en la mayoría de los casos, durante todo el proceso de producción. Este anglicismo designa a la persona que vende un producto audiovisual a la cadena. Hasta no hace mucho, esa figura era el productor ejecutivo. A medida que las series de TV se han convertido en la estrella indiscutible del mercado audiovisual internacional, la necesidad de un vendedor que tuviese la capacidad de responder sobre la marcha de la reunión a amplios conceptos creativos y argumentales ha llevado a que sea el guionista principal de la serie quien ocupe ese cargo.

Este curso dotará al alumnado de las herramientas necesarias para ser un buen showrunner, mejorar el documento de venta (desarrollo) de su producto televisivo, obtener las claves para abordar con éxito una reunión con directivos de cadena, adquirir los conocimientos básicos para la venta internacional, desarrollar las bases para un buen pitch (palabras mágicas-palabras malditas), obtener las bases para una buena comunicación y ejercitar la capacidad de convencer.

La matrícula es de 120 € por alumno/a. Las personas admitidas tendrán que enviar su proyecto de serie, miniserie o TV Movie por email a la docente tres días antes del inicio del curso. La preinscripción se realizará a través de la página web de la Fundación AVA a través de este enlace: <https://www.fundacionava.org/?section=fc-fundacionava&action=listar>. El plazo de presentación de solicitudes es del 1 de marzo al 2 de abril de 2018.



Fechas de impartición: Lunes 9 y martes 10 de abril de 2018

Horario: Lunes de 10:00 a 14:00 horas y martes de 10.00 a 14.00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.

Precio: 120 euros

Lugar de impartición: Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía - Edf. Estadio Olímpico, Pta K. Isla de la Cartuja s/n, 41092 Sevilla.

Más información: formacion@fundacionava.org

Sobre Carmen Pombero

[Carmen Pombero](#) (Sevilla, 1973) es guionista, dramaturga y escritora, formada en Ciudad de La Habana (Cuba), New York (USA), Madrid y Sevilla en Interpretación, Dirección y Escritura.

En 2001 se traslada a Madrid tras una exitosa carrera como directora y autora teatral para iniciar su carrera como guionista. Colabora con Manuel Iborra, Benito Zambrano o Antonio Onetti y hace pequeños trabajos para Syfy, Warner y Calle 13 hasta que es descubierta por Pedro y Agustín Almodóvar, que la reclutan como guionista de la serie de culto "Mujeres", dirigida por Félix Sabroso y Dunia Ayaso y estrenada por TVE.

Desde entonces, ha trabajado con directores como Salvador Calvo, Antonio Hernández o Ángeles González-Sinde como guionista, creadora y/o coordinadora en series de éxito ("Sin tetas no hay paraíso", "Hospital Central", "La vida de Rita"...).

Profesora: Carmen Pombero

Cabe destacar su trabajo como creadora para Mediaset de las miniseries "Hermanos", "Paquirri", "Mi gitana" o "La duquesa". También ha abordado las series diarias como coordinadora o dialoguista ("CLA: No somos ángeles"; "Ciega a citas", nominada a los premios Emy Internacional a la Mejor Telenovela 2015 o "Seis hermanas", de Bambú Producciones).

Ha escrito y desarrollado proyectos audiovisuales o ejercido de showrunner con productoras como Plano a Plano, Plural Entertainment (Grupo Prisa), Mediapro; Esicma (Elías Querejeta), Magnolia TV, Big Bang Media, Videomedia, Ficción Media, Notro TV, Mandarin Producciones, Zeppelin; Europroducciones, Sony Pictures, NBC Universal... Con muchas de ellas ha asistido a reuniones de cadena (TVE, ATresmedia, Mediaset, FORTA...).

Como dramaturga, ha ganado sendos premios internacionales (Premio María Teresa León para Autoras de Habla Hispana, Premio Internacional José Martín Recuerda...).

Además, escribe microrrelatos en fanzines americanos. Su obra, tanto narrativa como dramática, se estudia y publica en universidades como la Sorbona (París), Universidad de Los Ángeles, Universidad de Connecticut o las Universidades Autónomas de Ciudad de México y Ciudad Juárez. En 2011 fue incluida en el Catálogo de Autores Contemporáneos de Habla Hispana más relevantes en la Cátedra en Honor a Miguel Delibes del Graduate Center de la Universidad de Nueva York y la Universidad de Valladolid.

Imparte charlas, cursos y masterclass en toda España tanto de dramaturgia como de narrativa y guión, así como mesas redondas y conferencias sobre el papel de la mujer en la cultura y el

compromiso social de los creadores. Es reclamada como asesora de guión y dramaturgia por profesionales y productoras y como miembro de diversos jurados.

Es miembro de Asecan, AAMMA, CIMA, DAMA, SGAE, AAT y de la Asociación Colegial de Escritores. Es académica en la Academia de las Artes Escénicas de España.



Curso intensivo Showrunner TV

Cómo vender un proyecto de ficción.

Profesora: Carmen Pomero

Nº de horas: 12

Fechas de impartición: Lunes 9 y martes 10 de abril de 2018

Horario: Lunes de 10:00 a 14:00 h. y
Martes de 10.00 a 14.00h. y de 16:00 a 20:00h.

Precio: 120 euros

Lugar de impartición: Escuela Pública de Formación Cultural de
Andalucía - Edif. Estadio Olímpico, Pta K, Isla de la Cartuja s/n, 41092
Sevilla.

