

CURRICULUM VITAE JUAN IGNACIO RECIO CELADA

Ingeniero de Telecomunicaciones en Sonido e Imagen, Director de Cine, Director de Fotografía en HD, Operador de Cámara y Editor – Montador de Imágenes

Datos personales

Nombre y apellidos: **Juan Ignacio Recio Celada**

Dirección: C/Holmdahl 27, Urbanización Sitio de Calahonda,
29649 Mijas Costa, España

Teléfonos: 65 65 678 65 / 952 47 35 29

Edad : 37 años.

Correo Electrónico: info@nachorecio.com / nkiedis@yahoo.com

URL : www.nachorecio.com

Carnet de conducir B-1, con vehículo propio

Formación académica

Titulación: **Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones**

Especialidad: **Sonido e Imagen**

Centro: **Escuela Técnica Superior de Ingenieros de
Telecomunicación, Universidad de Málaga**

Fecha inicio y finalización: Septiembre del 95 a Junio del 98

Realizado el primer curso completo de la licenciatura en Bellas Artes de la UMA

Formación complementaria

- **Dirección de Fotografía para soportes Digitales HDV**, impartido por **César Hernando** en emedialab (Málaga 2008).
- I Jornadas de Arte y Comunicación en 2006 impartidas en el **Centro de Arte Contemporáneo** de Málaga (CAC).
- Curso de **Dreamweaver MX 2004** y **Flash MX 2004** en el verano del 2006.
- **DV Lighting Safety Course** y **Post Production Course** online impartido por la BBC en el 2004.
- **Curso de Flash** online impartido por Fundación Instituto de artes Visuales durante la primavera del 2002 y **Curso de Photoshop** online (Instituto de artes Visuales) de 150 horas en el 2003.
- **Curso de Diseño Web**
Impartido por Tecnosoft y con fecha de finalización en Mayo del 2001
Contenidos: **Dreamweaver, Fireworks, Flash, FTPs, Coreldraw, Photopaint**

- **Infraestructuras Comunes de Edificios para el acceso a los Servicios de Telecomunicación**

Impartida por el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación, Madrid en Junio del 99

Cursos de F.P.O.:

- **Editor-Montador de Imagen (574 horas)**
Impartida por FOREM –A y con fecha de finalización en Junio del 2006.
Contenidos: Edición en vídeo Lineal y no Lineal en **MAC / PC, Premiere Pro, Final Cut PRO, Photoshop CS2**, etc..
- **Curso de Programación Orientada a Objetos (250 horas, finaliza en Abril del 99)**
Impartida por el Consorcio Centro de Formación en Comunicaciones y Tecnologías de la información, ubicado en el Parque Tecnológico de Andalucía (Málaga).
Contenidos: **C, C++, Java, Visual Basic y PowerBuilder**
- **Curso de Nuevas Tecnologías de la Información para la Gestión del Marketing (250 horas, finaliza en Enero del 99)**
Impartida por el Consorcio Centro de Formación en Comunicaciones y Tecnologías de la información, ubicado en el Parque Tecnológico de Andalucía (Málaga).
Contenidos: **Windows 95, PowerPoint, HTML, Internet, Gift Animator para creación de páginas WEB, Publicidad y Marketing a través de Internet**

Experiencia profesional:

- **Actualmente en proceso de distribución del largometraje ‘N/949’, rodado en Septiembre del 2011, dirigido por mi y con la participación especial de importantes actores a nivel nacional como Eloi Yebra o Rubén Sanz.**
- **Director de la serie de televisión ‘Fausto’, rodada en super 16 mm, cuyo episodio piloto se rodó en junio del 2010 y que me ha hecho dedicarme casi en exclusiva a dicho proyecto en tareas de preproducción, dirección y postproducción durante gran parte del 2009, 2010 y 2011.**
- Desde Junio del 99 y hasta Abril del 00, Coín (Málaga)
Nombre de la empresa : **LOASUR AUDIOVISUAL S.L.**
Actividad Básica : **Centro de Producción Audiovisual** para la realización de televisión, publicidad y cine (Se han realizado series como “Plaza Alta” o actualmente “Arrayán” para **Canal Sur TV**), **Alquiler de Equipo Audiovisual** para la realización de todo tipo de eventos como convenciones, conciertos, etc..
Funciones Encomendadas : **Técnico de Sonido, Imagen e Iluminación** para diversos eventos y conciertos , **Operador de Cámara, Realizador y Técnico de Proyecciones** en eventos y conciertos, junto con actividades diversas en el estudio de televisión.

Progresos : Trabajar como Técnico en las funciones reseñadas anteriormente para empresas como **Ericsson, British Telecom, Philips, Epson, Nortel Networks, Global Knowledge**, etc.. o para grupos como **Los Planetas, Chico Castillo & The Gipsy Sound, La Unión, Undrop, Five**, etc..

- Desde Mayo del 00 hasta Agosto del 2005, Fuengirola (**Málaga**)
Nombre de la empresa : **FTV, FUENGIROLATV, LOCALIA FUENGIROLA**
Actividad Básica : Televisión pública de Fuengirola adscrita a la red Localia
Título de la posición ocupada : **Cámara ENG y de Estudio, Editor-Montador**
Funciones Encomendadas : Grabaciones de **ENG y de Estudio**, actualización del archivo de la televisión en **Edición Lineal, Realización** de programas en directo, **Edición no Lineal con Premiere, Photoshop, AfterEffects**, etc..
Progresos : Trabajar como Técnico en las funciones reseñadas anteriormente pudiendo utilizar el equipamiento más moderno actualmente en Televisión, como **NaturalStudio** para la realización con escenarios virtuales y cámaras robotizadas o **VectorBox** para la automatización en continuidad.

- En Julio del 01, **Los Angeles (California, USA)**
Nombre de la empresa : **YELLOW No. 5**
Actividad Básica : Productora de Cine y Televisión,
Funciones Encomendadas : Realización de diversos trabajos como **Editor, Cámara ENG y Postproductor** en una importante productora en Los Angeles, que trabaja para firmas tan reconocidas como la **MTV** en California.

- También he realizado diversos trabajos a título personal como la entrevista a **John Frusciante**, guitarra de los **Red Hot Chili Peppers**, en Julio del 2001 y en su hotel de **Hollywood**, que ha culminado con la realización de un documental sobre su vida, **‘Untitled, otro tributo a John Frusciante’** del cual yo soy **Director, Cámara, Realizador, Productor y Editor** y que me ha hecho aparecer en diversos programas de televisión y en la prensa.
Además, éste documental se utilizó para la presentación del disco en solitario de **John Frusciante ‘Shadows Collide With People’** en la **Fnac** de Marbella en Febrero del 2004.

- A partir del 2002 colaboro con el **Portal de Internet ‘Surferos.net’** en la grabación y edición de eventos deportivos extremos como Surf, Snowboarding o Skateboarding para su difusión en Internet mediante streaming video.

- **Profesor** del **‘Curso de operador de equipos de televisión’**, organizado por la **Junta de Andalucía**, con una carga lectiva de 340 horas e impartido de Enero a Mayo del 2003. Cuyos módulos son : Introducción a los medios audiovisuales, la señal de video, el control de la cámara de video, grabación y reproducción de equipos profesionales de audio y video y mezcla y efectos de video.

- **Profesor** del curso ‘**Técnico en Audiovisuales**’, organizado por la **Junta de Andalucía**, con una carga lectiva de 559 horas e impartido de Febrero a Julio del 2005. Cuyos módulos son : Señal de vídeo, principios del sonido, cámara de vídeo industrial, grabación, tratamiento y reproducción de audio y vídeo, introducción a la composición y a la narrativa audiovisual, edición de imágenes en vídeo industrial, sonorización básica, sistemas de proyección.
- **Profesor** del curso ‘**Grabación y Edición Digital de vídeo**’, organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Fuengirola e impartido de Noviembre a Febrero del 2008.
- Participación en la realización de diversos **Cortometrajes de Operador de Cámara** como ‘Una Sonrisilla’ del director Enrique Parapar (2003), o de **Director** en una producción propia llamada ‘**Monky**’ (2002), en la que también realicé funciones de **Operador de Cámara y Montaje**, éste cortometraje ha sido finalista en multitud de prestigiosos festivales de cine como el ‘Visualsound’ o el ‘Soloparacortos’ de Barcelona, el festival internacional de cine de Benalmádena, el de Jerez, Vallecas, Asturias, etc..
- Desde Agosto del 2008 hasta Diciembre del 2009 colaboro con la empresa madrileña **Gestores del Nombre S.L.** realizando **posicionamiento web** de los dominios de sus clientes.
- Desde Agosto del 2005 y hasta día de hoy, Fuengirola (**Málaga**)
Nombre de la Empresa : **finalShot productions** (www.finalshot.es)
Actividad Básica : Productora audiovisual para la realización de todo tipo de eventos en vídeo especializada en videoclips, documentales, publicidad, cine, cortometrajes, making off, videoarte, conciertos, deporte extremo, vídeo corporativo, etc..
Posición Ocupada : **Director General-General Manager**
Progresos : Trabajar como director en una empresa creada por mí y poder usar el mejor equipamiento del mercado en vídeo Standard y HD en infinidad de trabajos, de los cuales comento algunos en las siguientes líneas:
- Multitud de trabajos esporádicos de **Grabación, Edición, Producción, Postproducción, Making Off, Runner**, etc.. para productoras de cine y publicidad en colaboración con ‘**finalShot productions**’ como **BEE’S PICTURES, LA NIÑA DE TARIFA, SWEET SEA, BEATNIK, NYSU FILMS**, etc.. desde el año 2001 y hasta hoy, como por ejemplo:
 - **Dirección de Fotografía**, grabación, edición y postproducción de vídeos musicales como ‘**Vértigo**’ de ‘**Danza Invisible**’ (2005), ‘**El Vaivén de las Olas**’ de ‘**Javier Ojeda**’ (2006) , ‘**Quiero**’ de ‘**Los Rebujitos**’ (2007), ‘**Quiéreme**’ de ‘**Fernando Caro**’ (2008), ‘**Plan Perfecto**’ de ‘**Denátura**’, ‘**Esta noche**’ de ‘**Héroes de Leyenda**’ (2008), ‘**Qué Vuelo**’ y ‘**Ángel de Amor**’ de **Sergio Contreras** (2008 y 2009) , ‘**Fuerte Corazón**’ de **Los Puntos** (2009), etc..

- Realizador de ‘Making off’ en producciones para empresas como ‘**Coca Cola**’ (2007) o la empresa lider de gas en rusia **GAZPROM** (productora : **FRESCO FILMS**, 2011).
- Grabación de vídeos musicales, como ‘Otra Historia’ de ‘**Efecto Mariposa**’ (2007) , ‘El poder del Amor’ de ‘**Triana**’ (2008), ‘Madre’ (2009) o ‘Un bonito final’ (2010) de ‘**Los Rebutitos**’, ‘Para ti’ de ‘**Denátura**’ (2009), ‘A veces’ de ‘**Fernando Caro**’ (2009), ‘Pasó tu Tiempo’ de ‘**La Húngara**’ (2009) y otros muchos de ‘**Alameda**’, ‘**Felipe Conde**’, ‘**María Jiménez**’, ‘**Jacobo**’, ‘**María Gracia**’, ‘**Pepe el Marismeño**’, ‘**Nolasco**’, ‘**Belén**’ (2008 y 2009), etc..
- Grabación de DVDs especiales en conciertos como ‘Complejidad’ (2006) y ‘Vivo en Vivo’ (2007) del grupo Nacional ‘**Efecto Mariposa**’.
- Grabación de documentales como el realizado en el desierto de **Marruecos** en colaboración con Feneco (Diciembre 2009).
- Etalonaje y edición del videoclip ‘Sense of Freedom’ de ‘**Traffic Jam y Javier Ojeda**’ (2011).
- Continuos trabajos en vídeo de **Grabación, Edición, Producción, Postproducción**, etc.. para productoras musicales en colaboración con ‘**finalShot productions**’ como **AZURGENTA, EL CAIMÁN PRODUCCIONES**, etc.. desde el año 2007 y hasta hoy:
 - Grabación de DVDs musicales como ‘Método’ de ‘**Chambao**’ (2008), conciertos de Chambao (2009).
 - **Operador de Grúa** para conciertos como ‘**Muchachito Bombo Inferno**’ , ‘**La Pulquería**’, ‘**Recortao**’, etc..en el 2007
- Continuos trabajos como operador de cámara / director de fotografía para programas de canales de televisión nacionales como **La Sexta** (2008).
- **Dirección**, grabación, edición y postproducción de vídeos musicales, como ‘Someday’ o ‘3 blocks’ del grupo nacional ‘**Concrete Tree**’ (2006/2009), ‘Un estilo diferente’ (2012) de **Chulito Camacho**, ‘Lo mejor pa tí’ (2012) de **Chambao**, ‘Paraíso’ (2012) de **Anabel Conde**, ‘Díselo’ (2013) de **Chandé**.
- Realización de Vídeo Corporativo para diversas empresas en el 2006 y 2007 como la discoteca ‘Palladium’ en Torremolinos o como la empresa malagueña ‘**Inacua**’ (2009).
- Diversos proyectos de vídeos sociales y de concienciación para asociaciones veganas españolas e internacionales como por ejemplo **Igualdad Animal** (www.igualdadanimal.org) o **PETA** a partir del 2006 y hasta día de hoy.

- Realización de diversos documentales en el 2006 y hasta día de hoy como cámara y editor en **Finlandia** a las órdenes del realizador finés **Daniel Nikander**.
- Operador de cámara en grandes eventos musicales, como por ejemplo el concierto de **Elton John** en Gibraltar en Septiembre del 2004, **Creamfields** 2006 o muchas de las ediciones del **Festimad**
- Durante Septiembre y Octubre del 2005 colaboré en la realización de una película en Suecia a las órdenes del guionista sueco Björn Paqualin.
- Realización de un documental con la televisión Finlandesa '**Finnish Broadcasting Company**' (2005) en la Second Investment Fair de Fuengirola.
- Continuos Proyectos de Arte, Videoarte, Videoinstalaciones e Instalaciones como '**The Way to Death #1 y #2**', '**Mi Ascensor**', '**Comunicación sin Interferencias**', '**no..a la violencia** informativa', etc..

Idiomas:

- **Inglés, Nivel Alto**
 - Ciclo Elemental de inglés (3 años, equivalente al **English First Certificate**) , expedido por la **Escuela Oficial de Idiomas**.
 - Curso de Inglés impartido por la **University College of Galway (Ireland)** en el verano del 98, equivalente al **English First Certificate**.
 - Curso de **Inglés Comercial** en la Universidad de Málaga (1999).
- **Alemán, Nivel Básico**
Curso de Alemán de nivel medio impartido en la Casa de la Cultura de Fuengirola.
- **Sueco, Nivel Básico**, tras 2 meses trabajando en Suecia en el 2005.

Otros :

- **Curso de Fotografía Artística, iniciación y avanzada.**
Impartida en el Colectivo Imagen de Fuengirola durante el curso 2002-2003 por el prestigioso fotógrafo Julio Sevillano.
- **Curso de Pintura Artística.**
Impartida en la Casa de la Cultura de Fuengirola durante el curso 2007-2008 por el reconocido pintor Paco López.
- **Taller de Alambres y Reciclados.**
Impartido en el Centro Cultural Provincial de Málaga en octubre del 2010 por el prestigioso escultor Robert Harding.

Exposiciones realizadas :

- **Fotografía, Casa de la Cultura de Fuengirola, 2003**, 8 obras expuestas en exposición colectiva (‘en ruinas’, ‘malako guitarra’, ‘mano hacia luna’, ‘monos en jaula’, ‘pájaro en farola’, cenizas de asesinato’, ‘chino moreno’, ‘public enemy’).
- **Grabado, Casa de la Cultura de Fuengirola, 2008**, obra : ‘tributo a basquiat #1’ en exposición colectiva.
- **Videoarte, Colectivo imagen de Fuengirola, 2009**, 9 obras expuestas en exposición individual (‘a dove is a glove’, ‘the way to death #1’, ‘the way to death #2’, ‘mi ascensor’, ‘comunicación sin interferencias’, ‘no..a la violencia informativa’, ‘el silencio ruidoso’, ‘el peso del frío’, ‘influencia recíproca’).
- **Grabado, Casa de la Cultura de Coín, 2009**, obra : ‘tributo a basquiat #1’ en exposición colectiva.
- **Videoarte y Grabado, Colectivo Trincharte, Málaga, 2009**, 10 obras expuestas en exposición colectiva de videoarte (‘a dove is a glove’, ‘the way to death #1’, ‘the way to death #2’, ‘mi ascensor’, ‘comunicación sin interferencias’, ‘no..a la violencia informativa’, ‘el silencio ruidoso’, ‘el peso del frío’, ‘influencia recíproca’) y de grabado (‘antivenus’).
- **Grabado, Casa de la Cultura de Fuengirola, 2009**, obra : ‘antivenus’ en exposición colectiva.
- **Videoarte, Ateneo de Málaga, 2009**, 2 obras expuestas en exposición colectiva (‘el peso del frío’, ‘influencia recíproca’).
- **Dibujo, Escultura e Intervención artística, Centro Cívico de Málaga, 2009**, obras : ‘autoretrato’ (dibujo), ‘cerebros enjaulados’ (escultura) y ‘aguja a 1Khz’ (intervención artística).
- **Escultura, Centro Cultural Provincial de Málaga, 2010**, obras : ‘intervención artística sobre alambre y madera’ e ‘intervención artística sobre alambre y reciclado #2’.
- **Escultura, Pintura, Grabado e Intervención artística, Ayuntamiento de Coín, 2011**, obras : ‘antivenus’, ‘intervención artística con elementos reciclados #6’, ‘intervención artística sobre alambre y reciclado #3’, mono en jaula (acrílico y cuerda), ‘intervención artística con elementos reciclados #1’.