



RESIDENCIAS COLABORATIVAS PARA MUJERES CINEASTAS

PROGRAMA

Formato: Presencial y online

Más de 30 horas presenciales (4 fines de semana)

22 horas online (aproximado)

El contenido del programa en la residencia presencial se estructura en 3 fines de semana distribuidos en más de 30 horas de duración.

Se completará para las residentes que así lo deseen con un cuarto fin de semana destinado a la participación de un maratón de rodaje conciliable gracias a la Escuela audiovisual EIMA en Medina del Campo y el estreno posterior en la semana del cine de Medina del Campo.

Habrán tres coloquios los sábados por la tarde coincidentes con los encuentros de residencia presencial en Impact Hub Alameda (Calle de la Alameda, 22, 28014 Madrid). Allí contaremos con la presencia de las residentes, las tutoras principales y otros profesionales del sector español e internacional. Realizaremos un networking posterior con los asistentes. Se habilitará el espacio conciliación en una de las salas contiguas dentro del HUB. El workshop de Hebe Tabachnik también tendrá lugar en este espacio.

Las clases presenciales tendrán lugar en el espacio de cine La Morada de Malasaña (Calle de la Palma, 11. 28004. Madrid). El espacio conciliación se habilitará en el espacio adjunto dentro de La Morada de Malasaña, el Espacio Croma. Las clases presenciales tendrán lugar en la sala de cine Reina Mora.

MASTERCLASS DE BIENVENIDA ABIERTA Y PRESENTACIÓN DE RESIDENTES

28 de Septiembre

10:00 A 14:00 WORKSHOP A CARGO DE HEBE TABACHNICK en IMPACT HUB (C/Alameda 22)

MOD. 1

PRIMER FIN DE SEMANA: INTENSIVO GUIÓN

1.1 SÁBADO 5 de octubre: BOOTCAMP TUTORA VIRGINIA YAGÜE en La Morada de Malasaña

9:00: Recepción de participantes

9:45: Presentación y bienvenida por parte de Cristina Andreu

10:00 a 14:00: Bootcamp de guión por Virginia Yagüe

14. 30 a 16.00: Comida

18:00 a 20:00. Coloquio abierto al público sobre guión en **IMPACT HUB ALAMEDA**.

1.2.DOMINGO 6 de Octubre : PROTOTIPADO PARA LA INNOVACIÓN EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN en La Morada de Malasaña

9:00: Recepción de participantes

10:00 a 13:00: Taller de dirección de actores impartido por Natalia Mateo

13 a 14:30: comida

14:30 a 17:30: Taller de Design thinking aplicado al cine (parte I) Presencial.

MOD. 2 SEGUNDO FIN DE SEMANA: INTENSIVO PRODUCCIÓN

2.1 SÁBADO 19 de octubre: BOOTCAMP TUTORA MARÍA ZAMORA en La Morada de Malasaña

9:30: Recepción

10:00 a 14:00 Bootcamp de producción impartido por María Zamora

14:00 a 15:00: Comida

18:00 a 20:00: Coloquio productoras en **IMPACT HUB ALAMEDA**

Cierre con Networking

2.2. DOMINGO 20 de octubre en La Morada de Malasaña

10:00 a 13:00: Taller *el poder narrativo de la música cinematográfica* por Enrique García (I parte)

13:00 a 14:00: Comida

14:30 a 17:30: Distribución por Delia Guerra

MOD. 3 TERCER FIN DE SEMANA: INTENSIVO DIRECCIÓN

3.2 SÁBADO 23 de noviembre: BOOTCAMP TUTORA ARANTXA ETXEVARRÍA en La Morada de Malasaña

9:30: Recepción de participantes

10:00 a 14:00: Bootcamp de dirección por Arantxa Echevarría

14:00 a 15:00: Comida

18:00 Coloquio de dirección: proyección película *Función de noche* y coloquio posterior en **IMPACT HUB ALAMEDA**



3.3 DOMINGO 24 de noviembre en La Morada de Malasaña

10:00 a 12:00: Cómo presentar un proyecto, diferentes ayudas a cortometraje por Carlota Coronado

12:00 a 13: 00: Charla inspiracional

13:30 a 14:30: Comida

15 a 17:30-: Saber hacer un pitch por José Mari Martínez

PROGRAMA ONLINE (dentro de nuestra plataforma online)

Marketing para cineastas por Rosa Camero (ROSSCAMMM FILMS) - 2 horas

Rodando en Nueva York por Daniel Diosdado, -2 horas

El guion musical cinematográfico (continuación taller presencial. Segunda parte)- Enrique García- 1.30 horas

Design thinking, II PARTE: continuación online del taller presencia.- 1hora

Figuras y documentos clave para coordinar rodajes: Andrea Gómez Redondo -2 horas

Rodar en Brasil: inventivos fiscales - 2 horas

Asesoramiento guion online individualizado: Goizeder Urtasun - 2 horas

Asesoramiento producción online individualizado: Marga Gutiérrez - 2 horas

Y además...CONEXIONES ONLINE DE SEGUIMIENTO,ENCUENTROS PERIÓDICOS EN LA PLATAFORMA ONLINE DE LAS RESIDENTES CON PROFESIONAL DE APOYO, RESOLUCIÓN DE DUDAS y COLABORACIÓN ENTRE PARTICIPANTES

MOD.4 CUARTO FIN DE SEMANA

Maratón de rodaje conciliable exprés en Medina del Campo por cortesía de la escuela de cine EIMA.

QUINTO FIN DE SEMANA

Estreno del corto rodado colaborativamente en la semana del cine de Medina del campo y opción a recibir premio en metálico de 500 euros para las participantes dentro del Festival de Medina.

*EL PROGRAMA PUEDE SUFRIR MODIFICACIONES

Contacto: coofilmresidencias@gmail.com
Imágenes: Randy Mesa

