

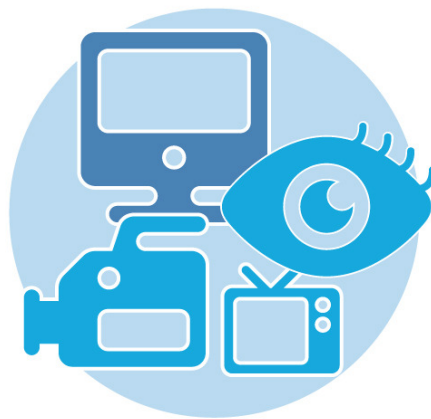
Ficha del Taller

"Cambiar la Mirada". Claves para detectar y prevenir el Sexismo en los relatos audiovisuales.

Cambiar la mirada:

Claves para detectar y prevenir el
Sexismo en los relatos audiovisuales

7 Y 8 DE MARZO DE 2016



Centro de Iniciativas Culturales (CICUS) | c/Madre de Dios 1 | 41004 SEVILLA | T. 955 42 01 55 - 955 42 01 56



Objetivo y Contenidos

Continúan los talleres audiovisuales, en colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía, que completan, junto con las proyecciones de la XI Muestra del Audiovisual Andaluz, la oferta del CICUS para la difusión del sector audiovisual en nuestra Comunidad Autónoma.

Objetivo general del taller: Sensibilizar en materia de Género e Igualdad, facilitando claves y herramientas para el análisis crítico de la realidad del audiovisual desde la perspectiva de género.

Objetivos específicos:

- Facilitar claves para detectar el sexismo en los contenidos audiovisuales.
- Dotar de herramientas para el análisis crítico de la realidad a través de la perspectiva de género.
- Sensibilizar sobre las desigualdades de género que transmiten y perpetúan la mayoría de contenidos mediáticos.

- Comprobar que el género es una construcción cultural que puede transformarse.
- Tomar conciencia del papel que juega el lenguaje narrativo y audiovisual como agente perpetuador y/o transformador de las relaciones entre mujeres y hombres.

Contenidos:

1ª Sesión formativa:

- Conceptos clave sobre Género e Igualdad
- La construcción de la identidad femenina y masculina. Proceso de socialización diferencial. ¿Cómo educamos a través de las imágenes?
- Orígenes de las desigualdades de Género. ¿Cómo perpetuamos las desigualdades en el relato audiovisual?
- Claves para detectar el Sexismo en los contenidos audiovisuales.

2ª Sesión formativa:

- El sexismo en los Medios de Comunicación y en la Publicidad. Análisis de contenidos audiovisuales desde la perspectiva de Género.
- Superhéroes que salvan el mundo y la chica. El síndrome de la "pitufina".
- El lenguaje como agente de socialización diferencial en los medios audiovisuales. Lo que no se nombra no existe.
- Análisis crítico y deconstructivo sobre el tratamiento de la Violencia de Género en los medios.
- Buenas prácticas y propuestas de cambios para incluir la perspectiva de género en futuros proyectos audiovisuales.

Requisitos de los participantes

Está dirigido a profesionales y estudiantes de los medios audiovisuales andaluces, así como a cualquier persona interesada en el mismo.

Sesiones

Lunes 07/03/2016	10:00 a 15:00h
Martes 08/03/2016	10:00 a 15:00h

Nº de horas: 10

Lugar

Sede del Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), c/ Madre de Dios, 1-3, Sevilla; espacio sala Workshop 1 - ver mapa - ver web

Certificados y Créditos

Está prevista la expedición de certificados de asistencia y participación a los alumnos que asistan al menos al 80% de las horas del curso.

Solicitado el reconocimiento de Créditos de Libre Disposición

Dirección

- **Luis Rafael Méndez Rodríguez**

Formadora



Gema Otero Gutiérrez. La Señora Malilla.

Gema Otero Gutiérrez es Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla y Experta en Género e Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Ha trabajado como Experta en Género e Igualdad desarrollando acciones formativas en materias como: coeducación, violencia de género, políticas públicas de igualdad, lenguaje e imagen no sexista, corresponsabilidad, relaciones afectivo-sexuales saludables y diseñando materiales didácticos y proyectos coeducativos. Entre otras, ha impartido cursos y ponencias en diversas entidades como el Instituto Andaluz de la Mujer, Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid, Instituto Andaluz de la Juventud, Diputación Foral de Bizkaia, Universidad de las Islas Baleares, Universidad de Málaga, Universidad del País Vasco y Pablo de Olavide, Diputaciones, Festival de Cine de Málaga, Ayuntamientos, sindicatos, centros de profesorado y entidades privadas.

Es la creadora del cuento coeducativo "SuperLola" y "Lalo, el príncipe rosa" y de La Señora Malilla, S.C., un proyecto profesional y artístico que tiene como objetivo la creación y edición de cuentos coeducativos, contenidos didácticos y audiovisuales desde la perspectiva de género.

El 6 de marzo de 2015 es galardonada por el Instituto Andaluz de la Mujer con el “Premio Meridiana” a la mejor iniciativa en producción cultural por SuperLola y el 8 de marzo de 2014 con el “Premio a La Igualdad” del Ayuntamiento de La Rinconada por su contribución personal y profesional a la Igualdad de Género. Forma parte de la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales, AAMMA, desde agosto de 2014.

Precio

20€

Estudiantes/PDI/PAS Universidad de Sevilla: 10 €

Más información e Inscripciones

Nº de plazas: 50

Inscripciones: http://cicus.us.es/cas/index.php?page=taller_ficha&id=322

Plazo de inscripción: 14/01/2016 al 26/02/2016 o hasta la adjudicación de todas las plazas disponibles.

Más información en: <http://www.fundacionava.org/?section=fc-fundacionava&action=listar>

Organizan:

CICUS - Tfnos. 954557472 - 954551048

Fundación AVA - Área de Formación: 954 467311 - formacion@fundacionava.org