

# Tratamiento de la imagen digital. Adobe Photoshop.

Del 21 de enero al 1 de febrero de 2008.

## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS.

Con este curso, el alumno logrará conocer los fundamentos de la imagen digital y las herramientas disponibles en Photoshop para su creación y manipulación, así como las aplicaciones que genera en los campos del diseño gráfico y la fotografía.

## DESTINATARIOS.

Destinado a todos aquellos profesionales o aficionados que deseen conocer el manejo del programa de imagen digital y diseño gráfico más utilizado en la actualidad.

## PROGRAMA TEÓRICO Y PRÁCTICO.

### 1. Conceptos generales

- 1.1. Definición de mapa de bits frente a la imagen vectorial
- 1.2. Tamaño y resolución
- 1.3. Profundidad de color: bits por píxel
- 1.4. Modalidades de imagen
- 1.5. Diferencias entre trazado, capa y selección

### 2. El entorno de trabajo en Photoshop

- 2.1. Elementos principales
- 2.2. Paletas principales. Historia
- 2.3. Guías, cuadrículas y reglas
- 2.4. Navegación por el documento

### 3. Obtención y creación de imágenes en Photoshop

- 3.1. Creación de una imagen
- 3.2. A través de escáner: los módulos TWAIN
- 3.3. Cámaras fotográficas

#### **4. Las herramientas de dibujo, retoque y control de Photoshop**

- 4.1. Lápiz y aerógrafo
- 4.2. Herramientas de pincel
- 4.3. Tampón
- 4.4. Borrador
- 4.5. Degradado y bote de pintura
- 4.6. Herramientas de retoque y control
- 4.7. Herramientas de trazados y formas básicas
- 4.8. Herramienta de texto
- 4.9. Personalizar las opciones de las herramientas

#### **5. Selecciones y canales en Photoshop**

- 5.1. Crear selecciones. Las herramientas de selección
- 5.2. Sumar y restar selecciones
- 5.3. Transformación de selecciones
- 5.4. Modificar selecciones
- 5.5. Invertir y extender selecciones
- 5.6. Seleccionar similar
- 5.7. Calar selecciones
- 5.8. Guardar selecciones

#### **6. Ajustes y transformaciones básicas de la imagen con Photoshop**

- 6.1. Cambio de tamaño y resolución de imagen
- 6.2. Cambio de tamaño de lienzo
- 6.3. Escala, rotación y distorsión
- 6.4. Control de brillo y contraste
- 6.5. Tono, brillo y saturación
- 6.6. Reemplazar color
- 6.7. Variaciones
- 6.8. Manejo de la paleta "Historia"
- 6.9. Otros ajustes

#### **7. Filtros en Photoshop**

- 7.1. Galería de filtros
- 7.2. Filtros de enfoque y desenfoco
- 7.3. Filtros artísticos, de bosquejo y de trazos de pincel
- 7.4. Filtros de distorsión
- 7.5. Filtros de estilización y pixelización
- 7.6. Filtros de interpretación
- 7.7. Filtros de ruido y textura
- 7.8. Otros

#### **8. Capas en Photoshop**

- 8.1. Concepto de capa
- 8.2. Propiedades de las capas
- 8.3. Crear, eliminar, duplicar capas
- 8.4. Mover capas
- 8.5. Capas de texto
- 8.6. Rasterizar, convertir en forma
- 8.7. Capas de ajuste
- 8.8. Estilos de capa
- 8.9. Efectos de capa
- 8.10. Modos de fusión

## **9. El color: modos, modelos y gamas**

- 9.1. Modelos de color
- 9.2. Modos de color
- 9.3. Gama
- 9.4. Los canales de color
- 9.5. Obtener información: la paleta "Info"
- 9.6. Manipulación de curvas y niveles de una imagen
- 9.7. Corrección y ajuste de color

## **10. Opciones de impresión y almacenamiento del documento**

- 10.1. Opciones de impresión
- 10.2. Ajustar página
- 10.3. Imprimir documentos
- 10.4. Guardar documentos. Formatos principales

**Este taller está vinculado al "Taller de edición fotográfica" (del 18 al 22 de febrero) y al "Taller de fotografía creativa" (del 10 al 14 de marzo).**

## **PROFESOR.**

### **D. ÁLVARO RODRIGUEZ GALÁN.**

Licenciado en Bellas Artes, dibujante, diseñador gráfico y fotógrafo profesional. Ha ganado numerosos premios tanto de fotografía como de dibujo. Es profesor de diseño gráfico y tecnología.

## **FECHA , DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN.**

**Fecha:** 21 de enero al 1 de febrero. De 9:00 a 13:00.

**Duración:** 40 horas.

**Lugar:**

**Casino de la Exposición.**

Avd. María Luisa s/n.  
41013. Sevilla.

## **SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS.**

Se recibirán inscripciones entre el 27 de diciembre y el 4 de enero. El martes 8 de enero se informará a los 10 seleccionados. La selección de alumnos se hará por riguroso orden de recepción de inscripciones. Cada alumno trabajará con un ordenador propio.

## **INFORMACIÓN.**

### **Artenet - Sevilla.**

Casino de la Exposición.  
Avd. María Luisa s/n.  
41013. Sevilla.  
Tel.: 954 62 74 67.  
E-mail: [ccrespog@sgae.es](mailto:ccrespog@sgae.es)

### **Fundación Audiovisual de Andalucía.**

Matemáticos Rey Pastor y Castro, s/n.  
Pabellón de Canal Sur. Isla de la Cartuja.  
41092. Sevilla  
Tel.: 954 46 73 10.  
E-mail: [formacion@fundacionava.org](mailto:formacion@fundacionava.org)

## **MATRÍCULAS.**

**Nuevos alumnos:** 300 €

**Antiguos alumnos:** 275 €

**Socios SGAE y trabajadores RTVA:** 250 €

**Consultar ofertas de matriculación en el “Taller de edición fotográfica con Photoshop” y “Taller de fotografía creativa” con la matrícula de este curso.**

Se entregará un **diploma** a los alumnos al final del curso.