

TALLER DE CREACIÓN DE DOCUMENTALES

Segunda parte
Del 2 al 13 de junio de 2008.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS.

La posibilidad de autoproducir un documental, desde la escritura del guión hasta el máster en DVD, contando con un bajo presupuesto, es hoy una realidad gracias a la calidad que ofrecen las cámaras domésticas de vídeo digital y a la posibilidad de realizar todo el proceso de montaje y postproducción de vídeo y audio desde un ordenador personal. Desde este taller se pretende enseñar a los alumnos cómo poner en marcha un proyecto de documental, el desarrollo del guión, la preproducción, la grabación. Asimismo, se enseñará el manejo de algunas herramientas informáticas para poder llevar a cabo todo el montaje y la sonorización del documental, para terminar con el producto pasterizado en un DVD Vídeo.

DESTINATARIOS.

Todas aquellas personas interesadas en el mundo del documental, con ganas de llevar a cabo su propio proyecto de creación audiovisual, y unos conocimientos básicos de informática.

PROGRAMA TEÓRICO Y PRÁCTICO.

En una **primera parte** teórico-práctica, se pretende elaborar un proyecto documental, *“de la idea, al proyecto manuscrito”*. El objetivo principal, es por tanto, facilitar unos conocimientos y unos recursos cinematográficos que permitan al alumno orientarse correctamente en el mundo del documental, al mismo tiempo, adquirir unos conocimientos generales y básicos con la finalidad de que se puedan familiarizar con las normas y los recursos con los que se desarrollará esta actividad, tanto en el apartado creativo como en el de la producción.

- Definición del documental. Orígenes y evolución del documental
- Taller de la creatividad y ejercitación de la imaginación. ¿De donde salen las ideas, cómo y dónde encontrarlas?
- La investigación. La observación. Los temas, nuestros temas. Análisis y exploración de ideas e historias.
- El documental como investigación de la realidad. La investigación para un documental y el documental de investigación.
- El documental como disección de la realidad.
- El documental de archivo.
- Entrevistas: Preparación de la entrevista, planificación de la misma, el entorno, tiros de cámara, preguntas y metodología.
- La producción del documental. Recursos de producción, búsqueda de financiación, distribución, festivales y derechos de autor.
- Presentación de un proyecto a los organismos oficiales.

Tras esta primera parte, se abrirá un periodo de un mes en el que los alumnos podrán grabar todo el material de imagen y sonido necesario para su documental.

En la **segunda parte** del taller, se enseñará a realizar todo el montaje de imagen y sonido utilizando el software de edición no lineal Vegas Vídeo. El contenido de esta segunda parte es el siguiente:

- Principios básicos de la edición no lineal.
- La captura de imagen y sonido.
- Edición por corte y transiciones.
- Efectos y retoque de imagen.
- Montaje y mezclas de sonido.
- Masterización.
- Creación de DVD Master con software de autoría.

Se dedicará una semana al proceso de montaje y postproducción de los documentales, tras lo cual se editarán todos en un DVD, del que se producirán un número determinado de copias, tanto para el uso personal de los alumnos como para la distribución a través de la organización del taller.

PROFESORES.

PABLO SALVATIERRA.

Realizador de cine y televisión, con especial dedicación a la creación documental. Ha sido profesor de documentales de la Escuela Andaluza de Cinematografía. También ha impartido clases como formador para el curso de composición y narrativa para los empleados de Canal Sur. Entre sus últimos trabajos están los documentales “Bajo una misma bandera”, “Fragmentos de China” y “Las abuelas Ocupas”.

MÓNICA DEL CASTILLO.

Master Universitario en Producción Audiovisual y dirección de proyectos. Ha ejercido como profesora de producción audiovisual en la Escuela Andaluza de Cinematografía (EACINE) y en la actualidad es directora de la empresa Paccynko.

Su trayectoria laboral avala su experiencia en el sector en todos los formatos del audiovisual. Ha gestionado la producción de programas de TV como “Hagamos el Humor” de Cibeles Producciones, SL, para Canal Sur Tv, “Voluntarios” para Parafina Producciones SL, para TVE 2, “Despega como puedas” para Tele Madrid. Asimismo, ha sido jefa de producción en documentales como “La Guerra Civil en Andalucía” y trabajos para canales temáticos: Campero, Season y Sportmania de Andalucía Digital Multimedia. Con el mismo cargo ha trabajado en spots publicitarios como “Hecho en Triana”, “Andalucía Imparable” o “En todas partes” (Caja el Monte) entre otros.

FRANCISCO JOSÉ CUADRADO.

Compositor y técnico de sonido. Doctor en Comunicación Audiovisual, combina su actividad docente con su trabajo como compositor especializado en audiovisual (cine, TV, teatro, danza, exposiciones temáticas, etc.) y su actividad como montador y diseñador de sonido para cine y televisión. Ha trabajado en largometrajes como “Ninette”, “Tiovivo c.1950”, “Trastorno”, “Más de mil cámaras velan por tu seguridad”, así como en múltiples producciones documentales, entre otras “Como el agua”, “Madres” o “Bajo una misma bandera”.

FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN.

Fecha: 2 al 13 de junio. De 17:00 a 20:00 h

Duración: 30 horas.

Lugar:

Casino de la Exposición.

Avd. María Luisa s/n.

41013. Sevilla.

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS.

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo de un máximo de 30 alumnos por curso. Cada alumno trabajará con un ordenador.

INFORMACIÓN.

Artenet - Sevilla.

Casino de la Exposición.

Avd. María Luisa s/n.

41013. Sevilla.

Tel.: 954 62 74 67.

E-mail: info@artenetsevilla.es

Fundación Audiovisual de Andalucía.

Matemáticos Rey Pastor y Castro, s/n.

Pabellón de Canal Sur. Isla de la Cartuja.

41092. Sevilla

Tel.: 954 46 73 10.

E-mail: formacion@fundacionava.org

MATRÍCULA

(Precios IVA incluido)

Parte II:

Nuevos alumnos: 225 €

Socios SGAE y trabajadores RTVA: 200 €

Partes I y II (matriculación conjunta):

Nuevos alumnos: 400 €

Socios SGAE y trabajadores RTVA: 350 €

Se entregará un **diploma** a los alumnos al final del curso.