

# **POSTPRODUCCIÓN DIGITAL. AFTER EFFECTS.**

**Técnicas de composición, animación y efectos especiales para la postproducción de cine, televisión y vídeo.**

**5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de mayo de 2008.**

## **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS.**

Mucho más que “Photoshop en movimiento”, After Effects es sinónimo de postproducción en multitud de estudios de cine y televisión en todo el mundo. El objetivo de este curso es que el alumno pueda iniciarse en el manejo de un programa líder en el terreno de la postproducción de video digital, que cuenta con una potente paleta de efectos 2D multicapa y que permite la exportación de video con calidad Broadcast.

## **DESTINATARIOS.**

Estudiantes y profesionales del sector audiovisual, diseñadores gráficos, animadores, montadores, realizadores y en general a todos aquellos que deseen dominar las técnicas más avanzadas en el terreno del retoque de video digital en 2D, para poder enriquecer sus montajes para televisión, publicidad, videoclips y/o cine.

## **PROGRAMA TEÓRICO Y PRÁCTICO.**

- 1.- Introducción al vídeo digital: Sistemas de vídeo y cine, compresión de datos y resoluciones más comunes utilizadas en la industria.
- 2.- Tecnología y hardware necesarios para la postproducción en sus distintas etapas.
- 3.- Características, conocimiento de la interfáz y de sus distintos módulos y herramientas.
- 4.- Composición multicapa: Ajustes, animación, importación, exportación, formas de trabajo y características de las distintas capas en After Effects.
- 5.- Trabajo y asignación de filtros (plugins).

- 6.- Rotoscopiado y creación de máscaras para la composición y creación de efectos.
- 7.- Características y técnicas avanzadas del cromakey en After Effects.
- 8.- Tracking: técnicas, características y procesos.
- 9.- Composiciones 3D: Creación y técnicas en el espacio 3D.
- 10.- Correcciones de color y etalonado de planos en la composición.
- 11.- Técnicas de optimización en la postproducción: creación de Proxies, gestión de memoria, trabajos en offline, etc.

### WORKSHOPS.

Selección de ejemplos prácticos, que se realizarán conjuntamente con cada apartado del programa de After Effects anteriormente expuesto.

### PROFESOR.

#### **JUAN VENTURA PECELLÍN.**

Experto en postproducción digital. Combina su actividad profesional en el terreno de la postproducción, el montaje y el etalonaje digital para cine, TV y publicidad, con su actividad docente.

### FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN.

**Fechas:** 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de mayo de 2008 (lunes y martes). De de 19:00 a 21:30.

**Duración:** 20 horas.

**Lugar:**

**Casino de la Exposición.**

Avd. María Luisa s/n.  
41013. Sevilla.

### SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS.

Se recibirán inscripciones hasta el 25 de abril. El lunes 28 se informará a los 10 seleccionados por riguroso orden de recepción de inscripciones.

CADA ALUMNO CONTARÁ CON UN PC EXCLUSIVO PARA TRABAJAR

## **INFORMACIÓN.**

### **Artenet - Sevilla.**

Casino de la Exposición.

Avd. María Luisa s/n.

41013. Sevilla.

Tel.: 954 62 74 67.

E-mail: [info@artenetsevilla.es](mailto:info@artenetsevilla.es)

### **Fundación Audiovisual de Andalucía.**

Matemáticos Rey Pastor y Castro, s/n.

Pabellón de Canal Sur. Isla de la Cartuja.

41092. Sevilla

Tel.: 954 46 73 10.

E-mail: [formacion@fundacionava.org](mailto:formacion@fundacionava.org)

## **MATRÍCULA**

### **(Precios IVA incluido)**

**Nuevos alumnos:** 175 €

**Socios SGAE y trabajadores RTVA:** 150 €

Se entregará un **diploma** a los alumnos al final del curso.