

# **ANIMACIÓN Y MODELADO EN 3D.**

## **Curso de iniciación en 3D Studio Max.**

**3-14 de marzo de 2008 (40 horas).**

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS.**

3D Studio Max es una aplicación basada en el entorno Windows que permite crear tanto modelados como animaciones en tres dimensiones (3D) a partir de una serie de vistas o visores (planta y alzados). La utilización de 3D Studio Max permite al usuario la fácil visualización y representación de los modelos, así como su exportación y salvado en otros formatos distintos del que utiliza el propio programa.

El objetivo de este curso es que el alumno pueda iniciarse en el manejo de un programa como éste, líder en el terreno de la animación y modelado 3D.

### **DESTINATARIOS.**

Estudiantes y profesionales del sector audiovisual, diseñadores gráficos, animadores, montadores, realizadores y en general a todos aquellos que deseen dominar las técnicas más avanzadas en el terreno de la animación 3D.

### **PROGRAMA TEÓRICO Y PRÁCTICO.**

1. Introducción a 3D Studio
  - Presentación del programa
  - Interfaz de usuario
  - Definición de elementos básicos
  - Detalles de organización de proyectos
  - Herramientas de Zoom , encuadre y manejo dentro de la escena
  - Gizmo de transformación y Unidades.Sistema de Coordenadas.
  - Herramientas de Selección
  - Herramientas de Clonación, Simetría....
  - Grupos

## 2. Modelado Básico en 3DSMAX

- Primitivas 3D
- Herramienta Línea
- Ajustes ( Snaps )
- Extrusión de formas y textos
- Torno
- Práctica: Copa con Splines y torno
- Solevados
- Práctica: Barrotes
- Booleanas
- Modelado poligonal Básico: Edit mesh
- Comentarios sobre Edit poly
- Animación básica de transformaciones y modificadores
- Práctica: Columna con arcos

## 3. Aplicación de Materiales

- Definición de materiales
- El editor de materiales
- Material Standard
- Canales de material
- Técnicas simples de mapeado UVWMap
- Materiales ID/Subobjeto
- Ejemplos prácticos
- Práctica: Levantar muros con accesos y mapear paredes

## 4. Cámaras

- Creación de cámaras
- Tipos y propiedades de cámaras
- Tamaños de render y cuadro de seguridad.Proporciones.
- Cuadrar Cámara con una perspectiva, importando fondo.
- Animación básica de cámara
- Encuadrar 3D sobre imagen real

## 5. Iluminación

- Introducción a la iluminación
- Tipos de luces
- Tipos de sombras
- Sombras en tiempo real
- Iluminación de estudio: 3 puntos
- Práctica : Iluminación objeto 3 puntos
- Iluminación de exteriores : Iluminación global con Lighttracer
- Práctica :Iluminación de Edificio exterior
- Iluminación de interiores : Lighttracer y Radiosidad
- Práctica: Iluminación de una habitación

6. Render

- Parámetros de salida
- Preparación para impresión, video, etc.
- Canal alfa y otros canales

## **PROFESOR.**

### **JUAN REINA.**

Delineante e infografista, lleva años dedicado a la producción 3D tanto en productoras de animación , realizando cabeceras para TV , reportajes en 3D, cortos.... como en estudios de infoarquitectura, Premiado en concursos como “Creación joven Sevilla” y exhibido en el internacional “la noche de los cortos”, lleva dos años compartiendo su actividad de infografista con la de docente.

## **FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN.**

**Fechas:** 3-14 de marzo de 2008. De 16:00 a 20:00.

**Duración:** 40 horas.

**Lugar:**

**Casino de la Exposición.**

Avd. María Luisa s/n.

41013. Sevilla.

## **SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS.**

Se recibirán inscripciones hasta el 22 de febrero. El lunes 25 se informará a los 10 seleccionados por riguroso orden de recepción de inscripciones.

CADA ALUMNO CONTARÁ CON UN PC EXCLUSIVO PARA TRABAJAR

## **INFORMACIÓN.**

**Artenet - Sevilla.**

Casino de la Exposición.

Avd. María Luisa s/n.

41013. Sevilla.

Tel.: 954 62 74 67.

E-mail: [ccrespog@sgae.es](mailto:ccrespog@sgae.es)



**Fundación Audiovisual de Andalucía.**  
Matemáticos Rey Pastor y Castro, s/n.  
Pabellón de Canal Sur. Isla de la Cartuja.  
41092. Sevilla  
Tel.: 954 46 73 10.  
E-mail: [formacion@fundacionava.org](mailto:formacion@fundacionava.org)

**MATRÍCULA**  
**(Precios IVA incluido)**

**Nuevos alumnos:** 300 €  
**Socios SGAE y trabajadores RTVA:** 250 €

Se entregará un diploma a los alumnos al final del curso.